

la normativa archivistica internazionale ISA DG, e li metterà a disposizione degli studiosi competenti, con particolare riferimento ai giovani ricercatori. Sulla base di questi documenti potranno essere svolte pubblicazioni a stampa e on line, redatte tesi magistrali e di dottorato, scritti articoli e saggi su riviste specialistiche. ARCE promuoverà inoltre eventi, convegni, seminari e mostre relativi allo stato della ricerca in corso sui carteggi estensi.



Il logo di ARCE si ispira ad un animale fantastico - sintesi di leopardo, grifone, sirena - emblema del *Wor Bas*, un motto estense, dall'antico germanico, con il senso di "verso il meglio", "sempre avanti".
Nel tondo: miniatura del simbolo *Wor Bas*.
(Biblioteca Estense Universitaria, Bibbia di Borso d'Este, I, 44 r. 88).

info: Biblioteca "Ezio Raimondi" tel: 051.20.98.558 / 518



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dipartimento di Filologia
Classica e Italianistica



ARCHIVIO DI STATO
MODENA



presentazione del
CENTRO STUDI **ARCE**
ARCHIVIO RICERCHE CARTEGGI ESTENSI

mercoledì Sala della Biblioteca
4 maggio 2016 "Ezio Raimondi"
ore 16 Dipartimento di Filologia
Classica e Italianistica
Università degli Studi di Bologna
via Zamboni 33 Bologna

intervengono **Loredana Chines, Bruno Capaci, Paola Vecchi,
Patrizia Cremonini, Francesca Tomasi**

ARCE è un centro di ricerca nato dalla collaborazione tra l'Archivio di Stato di Modena e il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna con lo scopo di creare un concorso di competenze adatto ad uno studio continuo e sistematico di fonti documentarie particolarmente ricche, sedimentate nel vasto fondo dell'*Archivio Segreto Estense* conservato presso l'Archivio di Stato di Modena. Tale fondo copre un ampio periodo, dall'anno 781 ai primi del seolo XIX, dall'età carolingia all'epoca della caduta del Ducato Estense. Costituisce un'inesauribile miniera di preziose carte, da studiare, descrivere, catalogare, rendere fruibili secondo norme e modelli di rappresentazione e descrizione che si avvalgono delle più rigorose metodologie scientifiche e dei più avanzati criteri delle Digital Humanities.

Considerata la vastità del giacimento, le due parti, con accordo triennale siglato l'11 e 17 dicembre 2015, hanno circoscritto il campo d'indagine ad una specifica tipologia documentaria, i carteggi, privilegiando il periodo cronologico compreso tra i secoli XV e XIX. L'impegno resta comunque alto, basti considerare solamente alcune tra le principali serie dell'*Archivio Segreto Estense* contenenti carteggi su cui indagherà il Centro studi ARCE:

Carteggi tra principi estensi, 1419-1817, bb.254 (Sezione *Casa e Stato*);

Carteggi con principi esteri, 1123-1795, bb.641 (Sezione *Cancelleria*);

Carteggio ambasciatori, 1376-1796, bb.1699 (Sezione *Cancelleria*);

Archivi militari, 1452-1796, bb.305, regg.34 (tra cui i dispacci dei condottieri di ventura), (sezione *Cancelleria*);

Carteggi di particolari, 1019-sec.XVIII, bb.1205 (sezione *Cancelleria*);

Archivio per materie, secc. X-XIX, bb.200, regg.5 (tra cui i carteggi di letterati) (sezione *Cancelleria*).

La fisionomia e la consistenza di tali documenti richiede che l'attività di studio e pubblicazione dei carteggi medesimi sia svolta in forme congiunte tra i ricercatori e docenti del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, della Scuola di Lettere e Beni Culturali, gli archivisti dell'Archivio di Stato di Modena e gli afferenti al Comitato scientifico del Centro. Per assolvere a tale scopo il Centro studi ARCE ha assunto la seguente struttura:

Comitato direttivo:

per il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, i Professori Loredana Chines (**Responsabile scientifico**), Bruno Capaci, Paola Vecchi,

per l'Archivio di Stato di Modena, Patrizia Cremonini, Direttore dell' Archivio di Stato di Modena, Sabina Magrini, Direttore del Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna.

Comitato scientifico, attualmente ne fanno parte:

Gian Mario Anselmi (Università di Bologna)	Sebastiana Nobili (Università di Bologna, Sede di Ravenna)
Andrea Battistini (Università di Bologna)	Berardo Pio (Università di Bologna)
Saverio Campanini (Università di Bologna)	Francesca Roversi Monaco (Università di Bologna)
Bruno Capaci (Università di Bologna)	Andrea Severi (Università di Bologna)
Jessica Castagliuolo (École Normale Supérieure, Lyon)	Angelo Spaggiari (Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi)
Alessandra Chiarelli (Archivio di Stato di Modena)	Pasquale Stoppelli
Loredana Chines (Università di Bologna)	Paolo Tinti (Università di Bologna)
Patrizia Cremonini (Archivio di Stato di Modena)	Francesca Tomasi (Università di Bologna)
Francesca Florimbii (Università di Bologna)	Gian Luca Tusini (Università di Bologna)
Euride Fregni (Archivio di Stato di Modena)	Marco Veglia (Università di Bologna)
Lorenza Iannacci (Università di Bologna)	Giacomo Ventura ((Università di Bologna)
Andrea Marchesi (Università Ca' Foscari di Venezia)	Anna Rosa Venturi (Archivio di Stato di Modena)
Fabio Marri (Università di Bologna)	Corrado Viola (Università di Verona)
Maddalena Modesti (Università di Bologna)	Raffaella Maria Zaccaria (Università di Salerno)
Giorgio Montecchi (Università degli Studi di Milano)	

Il Comitato Direttivo ha la funzione di sovrintendere alle iniziative scientifiche messe in campo dalla collaborazione delle due parti (Archivio di Stato e Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica) accogliendo suggerimenti dal Collegio Scientifico costituito da studiosi e archivisti competenti nei diversi settori. Scopo principale di ARCE è quello di orientare e rendere possibile un'originale e altamente specialistica attività di studio, senza tuttavia rinunciare alla ricaduta "divulgativa" nel più alto senso della formazione culturale e della valorizzazione di un patrimonio straordinario del nostro Paese. ARCE individuerà i documenti dell'Archivio di Stato di Modena da studiare e pubblicare in formato cartaceo e/o elettronico, seguendo, in questo ultimo caso,